

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
«Детский сад № 114 «Аленький цветочек»
Города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 5 от 28 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНА:
и.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 114» г. Чебоксары
_____/К.В. Григорьева/
Приказ № 131 от 01.10.2020

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно- эстетической направленности
«Волшебные краски»**

Составитель и руководитель кружка:
Иванова Анжелика Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Чебоксары, 2020

Пояснительная записка

Изобразительное искусство является одним из древнейших направлений. Каждый ребенок может стать художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах.
- способствует снятию детских страхов.
- учит детей свободно выражать свой замысел.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учить детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

- развивает мелкую моторику рук.
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель

Развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.

В год проводится 36 занятий

Длительность занятия - 20 мин.

Форма занятий - групповая тематическая совместная деятельность.

Формы подведения итогов:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия в конце учебного года для родителей.

Ожидаемый результат

Посредством данной работы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация этой работы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Нетрадиционные техники рисования

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 4 - летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Метод монотипии.

На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И

сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Учебный план на 2017 -2018гг.

№ п/п	Тема (техника рисования)	Кол-во часов
Сентябрь		
1.	Вводное занятие	1
2.	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	1
3.	Разноцветные бабочки. Монотипия, обведение ладони и кулака.	1
4.	Цветы в траве (рисование пальчиками)	1
		4
Октябрь		
5.	Осенние листья (печатанье листьями)	1
6.	Осень в парке (подготовка листа для коллажа)	1
7.	Коллаж «Осень в парке»	1
8.	Зачем человеку зонтик! (рисование по трафарету).	1
		4
Ноябрь		
9.	Рыбка. Рисование ладонью.	1
10.	Мой любимый свитер (оттиск печати из картофеля)	1
11.	Украшь платочек (оттиск печати из картофеля)	1
12.	Ежик. (тычок жесткой кистью)	1
		4
Декабрь		
13.	Первый снег (монотипия)	1
14.	Снежные коты (тычок жесткой кистью)	1
15.	Дед мороз (рисование солью)	1
16.	Елочка нарядная (поролон + пластилин).	1
		4
Январь		
17.	Веселый снеговик (ватопластика)	1
18.	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «Сказочная Гжель»	1
19.	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	1
20.	Зимний лес	1
		4

Февраль		
21.	Снегири на ветке. Тычок полусухой жесткой кисточкой.	1
22.	Филин на дереве. Тычок полусухой жесткой кисточкой.	1
23.	Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой).	1
24.	Рисование по замыслу	1
		4
Март		
25.	Открытка для мамы на 8марта. («воздушные» краски)	1
26.	Семеновские матрешки. Оттиск печатками	1
27.	Божья коровка («воздушные» краски)	1
28.	Подводный мир (восковые мелки + акварель)	1
		4
Апрель		
29.	Подводный мир (восковые мелки + акварель) продолжение	1
30.	Тема «Спецтранспорт» рисование по трафарету	1
31.	Звездное небо (свеча + акварель)	1
32.	Аквариум (восковые мелки +акварель)	1
		4
Май		
33.	Пушистый котенок (трафарет + рисование поролоном)	1
34.	Салют «День победы» пластилинография	1
35.	Красивый пейзаж весной	1
36.	Тюльпаны (пластилинография)	1
		4
Всего		36

*Содержание дополнительной образовательной программы
«Волшебные краски»*

<i>Тема занятия</i>	<i>Нетрадиционные техники рисования</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Материал и оборудование</i>
<i>Сентябрь</i>				
Вводное занятие		Формировать у воспитанников интерес к занятиям по изобразительной деятельности.	- беседа с просмотром презентации.	
Подсолнух	Аппликация из крупы	Познакомить детей с техникой выкладывания композиции из риса и ваты. Дать представление о том, что крупа и вата достойны любования и прекрасный художественный материал, исходя из этого, научить придумывать новые идеи их использования. Формировать умение использовать различные изобразительные материалы, развивать детскую фантазию, развивать мелкую моторику рук.	- чтение стихотворения «Подсолнух»; - беседа после прочитанного стихотворения; - рассматривание иллюстраций; - обсуждение этапов работы; - деятельность детей; - выставка детских работ	Рис, лист картона, карандаш, клей-карандаш, ножницы, вата, гуашь, салфетка.
Разноцветные бабочки	Монотипия, обведение ладони и кулака	Учить детей работать в техники монотипия. Развивать пространственное мышление, и умение работать с гуашью.	- загадка «Бабочка»; - рассматривание изображения бабочки; - объяснение работы; - самостоятельная деятельность детей; - подвижная игра	Белая бумага, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением бабочек.

			«Мотылек» - анализ детских рисунков.	
Цветы в траве	Рисование пальчиками	Создать рисунок в технике рисования пальчиковыми красками. Познакомить детей группы раннего развития с техникой рисования пальчиками. Показать приемы рисования точек. Развивать творческие способности детей.	- просмотр презентации «Цветы»; - объяснение и показ воспитателя выполнения рисунка; - самостоятельная деятельность детей;	Альбомный лист с контуром головки цветка, краски пальчиковые, либо гуашь, салфетки для рук.
Октябрь				
Осенние листья	Печатанье листьями	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику закрепить умение печатать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	- беседа «Осень»; - рассматривание репродукций с изображением осенней природы; самостоятельная деятельность детей.	Листья 3-4 вида, альбомные листы, гуашь, кисти, вода, салфетки.
Осень в парке (подготовка листа для коллажа)	Рисование методом тычка жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать в техники жесткой кистью. Учить детей использовать в работе несколько цветов. Развивать творческие способности.	- рассматривание репродукций осенних пейзажей; - описание этапов работы; - показ работы воспитателем;	Силуэты с изображением разных деревьев, гуашь, жесткие кисти, непроливайки, салфетки.

			- деятельность детей.	
Коллаж «Осень в парке» (продолжение)		Продолжать работу над коллажем. Формировать у детей умение работать в коллективе.	- вводная часть (вспомнить, что делали на прошлом занятии); - подвижная игра «Деревцо»; - совместная деятельность педагога и детей; - обсуждение готовой работы.	Готовые силуэты деревьев, клей, ножницы.
Зачем человеку зонт	Рисование по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности.	- загадывание загадки; - образовательная ситуация «Выставка зонтов»; - объяснение способа создания рисунка; - выставка готовых работ.	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафаретки с изобра- жением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь.

Ноябрь

Рыбка	Рисование ладонью	Продолжать учить детей рисовать в технике печати ладошкой. Развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать пространственное мышление, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения: « Где спит рыбка» И. Токмаковой; - объяснение этапов работы; - рисунки детей; - оформление выставки. 	Листы формата А3, иллюстрации рыб. Гуашь, простой карандаш, кисти.
Мой любимый свитер	Оттиск печати из картофеля	Познакомить детей с новой техникой (оттиск печати из картофеля). Учить украшать свитер простыми узорами печати из картофеля, использовать крупные и мелкие элементы.	<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация «Магазин одежды»; - пальчиковая игра «Аленка – маленка»; - показ воспитателем работы в техники оттиск картофеля; - деятельность детей. 	Две куклы, рисунки свитеров, эскизы свитеров с разными узорами, свитер, вырезанный из бумаги, картофельные печатки, гуашь разных цветов.
Украсть платочек	Оттиск печати из картофеля	Расширить представления детей о различных способах изображения цветowych пятен: познакомить со способом изображения узора с помощью картофельных штампов на материале.	<ul style="list-style-type: none"> - Вводная часть; - проблемная игровая ситуация «Поможем Пяточку сделать подарок»; - презентация «Узоры»; - объяснения алгоритма действий; - деятельность детей. 	Матерчатые белые квадраты, картофельные штампы, гуашь основных цветов (синяя, красная, зеленая, желтая) – по два цвета на рабочем месте, влажные салфетки для рук.

Ежик.	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка; - чтение и рассматривание; иллюстраций рассказа Е. Чарушина «Ёж»; - объяснение этапов работы; - деятельность детей; - организация выставки. 	Альбомный лист, с нарисованным контуром ёжика, жёсткая кисть для клея «Щетина» №8, гуашевые краски.
-------	----------------------	---	--	---

Декабрь

Первый снег	Монотипия	Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная. Совершенствовать мелкую моторику. Продолжать воспитывать у детей умение видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа « Первый снег»; - рассматривание картины И. Э. Грабаря «Зимнее утро»; - знакомство детей с техникой монотипия; - самостоятельная деятельность детей. 	1/2 листа бумаги формата А4, гуашь, кисти, стаканы-непроливайки, полиэтиленовые пакеты художественная палитра, губка влажная, салфетки, выставка картин русских художников о зиме на проекторе, аудиозапись П. Чайковского «Декабрь», «Времена года».
-------------	-----------	---	--	---

Снежные коты	Тычок жесткой кистью	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных.	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент «Конверт»; - беседа; - рассматривание иллюстраций с изображением кошек; - объяснение этапов работы; 	Листы А4 голубого, синего цвета, с карандашным контуром кошки, кисть, белая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.
Дед мороз	Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Учить рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Дед Мороз»; - обсуждение внешнего вида Деда Мороза; - объяснение и показ этапов работы; - деятельность детей; - выставка рисунков. 	Альбомный лист, гуашь, кисточка, вода, салфетка, соль.
Елочка нарядная	Поролон + пластилин.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя пластилин. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа; - рассматривание новогодних елок; - алгоритм работы; - деятельность детей; - обсуждение детских работ. 	Альбомный лист; гуашь зеленого цвета, жесткая кисть, пластилин разног цвета для украшения елочки.

Январь

<p>Веселый снеговик</p>	<p>Ватопластика</p>	<p>Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.</p>	<ul style="list-style-type: none">- загадка « Снеговик»;- беседа;- объяснение и показ этапов работы;- деятельность детей;- организация выставки.	<p>Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочкой, кисть, клей, ПВА в блюде.</p>
<p>Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «Сказочная Гжель»</p>		<p>Познакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса. Познакомить с элементарными элементами гжельской росписи (роза, цветы, завитки, сеточка, прямые и волнистые линии, капелька); упражнять в составлении узора на готовой форме.</p>	<ul style="list-style-type: none">- рассказ сказка «Сине – голубая сказка»;- просмотр презентации;-пальчиковая гимнастика;- объяснение этапов работы;- самостоятельная деятельность детей.	<p>Изделия народно-прикладного искусства; акварельные краски, кисти разных размеров. Баночки для воды, тряпочки. вырезанные силуэты посуды и предметов. Интерактивная доска. Слайдовая презентация «Народные промыслы России», «Сказочная Гжель».</p>

Наряд для Снегурочки	Гжельская роспись	Знакомить детей с изделиями гжели, видеть красоту посуды, скульптуры малых форм, необычность, ее назначение. Выделять роспись предметов: элементы, сочетания цветов и расположение узора на форме. Учить украшать наряд Снегурочки составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Образ Снегурочки»; - беседа; - объяснение и показ этапов работы; - деятельность детей; - выставка рисунков. 	Контур снегурочки, гуашь голубого, синего и сиреневого цвета, кисти, непроливайки, салфетки.
Зимний лес	Тычок полусухой жесткой кисточкой.	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение И. З. Суриков «Белый снег»; - презентация «Лес зимой»; - объяснение этапов работы; - самостоятельная деятельность детей. 	Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; банки с водой, салфетки.
Февраль				
Снегири на ветке.	Тычок полусухой жесткой кисточкой.	Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Знакомить детей с понятием цвета и композиции. Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - чтение загадки; рассматривание иллюстраций, - рисунок птицы (снегиря) для показа, объяснение; музыкальное 	Альбомный лист светло-синего цвета. Гуашь, кисточки, баночки, палитра, подставки для кисточек, салфетки, тряпочки.

		выразительного изображения птицы (снегиря).	сопровождение, игровая ситуация - персонаж Буратино, игровое упражнение - разминка (с кисточкой). Анализ работ.	
Филин на дереве.	Тычок полусухой жесткой кисточкой.	Продолжать, учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Учить рисовать сову, расширять знания детей о внешнем виде совы, добиваться выразительного образа совы используя нетрадиционную технику рисования (метод тычка).	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения «Ушастая сова» К. Шилов; - беседа по вопросам; - рассматривание картины с изображением совы; - разминка для рук «Сова»; - образец готовой работы с объяснением; - деятельность детей. 	Альбомный лист, с нарисованным контуром совы или трафарет, жесткая кисть для клея гуашевые краски.
Военная техника (коллективная работа)	Любые техники	Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы; формировать и закреплять представление о форме, величине предмета. Уточнять представление детей о нашей армии; знакомить с родами войск, военными профессиями, военной техникой. Учить самостоятельно рисовать ракету, самолет, танк, корабль, опираясь на образцы.	<ul style="list-style-type: none"> - загадки; - рассматривание иллюстраций с военной техникой; - обсуждение этапов работы; - деятельность детей. 	Рисунки танка, корабля, ракеты, самолета. Акварель, цветные карандаши, альбомные листы, кисти.

Рисование по замыслу	Любые	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка, закреплять приемы рисования красками, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - пальчиковая игра «Замок»; - деятельность детей; - выставка рисунков. 	Краски, кисти, салфетки, стаканы с водой; листы бумаги.
<i>Март</i>				
Открытка для мамы на 8 марта.	Воздушные краски	Познакомить детей с новой техникой рисования используя воздушные краски; Учить детей делать поздравительную открытку для мам.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «8 марта»; - знакомство с новой техникой рисования; - показ этапов работы; - деятельность детей. 	Воздушные краски (пена для бритья, клей ПВА, красители), половинка альбомного листа, образец работы.
Семеновские матрешки.	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать фартук Семеновкой матрешки при помощи оттиск печати.	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть рисунок на фартуках. - загадывание загадок. - беседа. - самостоятельная деятельность детей. - итог. 	Силуэты матрешек, печатки, гуашь разного цвета.
Божья коровка	Воздушные краски	Продолжать учить детей рисовать божью коровку, используя нетрадиционную технику рисования (воздушные краски).	<ul style="list-style-type: none"> - загадка «Божья коровка»; - рассматривание особенности строения насекомого; - показ образца; - деятельность детей; - итог. 	Воздушные краски, половина альбомного листа.

Я люблю свою лошадку	Трафарет + акварель, гуашь, ватные палочки.	Формировать представление у детей о строение лошади. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования; Учить сочетать несколько приемов рисования.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения « Лошадка»; - рассматривание иллюстраций; - показ образца; - деятельность детей. 	Гуашь, кисть, кусочек паролона, трафарет.
<i>Апрель</i>				
Мой дружок	Пластилин - ия	Развитие навыков и умений в работе с пластилином. Развитие творческих способностей, воспитание художественного вкуса. Создание выразительного образа в технике пластилиновой живописи на стекле.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций щенков; - беседа; - показ этапов работы; - деятельность детей. 	Лист А 3, простой карандаш, пластилин.
Спецтранспорт	Рисование по трафарету при помощи губки.	Учить рисовать транспорт по трафарету при помощи губки.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Виды спецтранспорта»; - просмотр презентации; - объяснение этапов работы; - деятельность детей; - анализ детских работ. 	Половина листа, трафарет, гуашь разного цвета, губка.

Звездное небо	Свеча + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	<ul style="list-style-type: none"> - загадки; - беседа «День космонавтики»; - объяснение этапов работы; - деятельность детей; - анализ детских работ. 	Белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.
Аквариум	Восковые мелки + акварель	Дать представление о рыбах, о строении их тела, способе передвижения, образе жизни; вызвать интерес к изображению рыбок; развивать воображение и чувство композиции.	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение А. Фета «Рыбка»; - игра «Аквариум»; - объяснение этапов работы; - деятельность детей; - анализ детских работ. 	Плотный альбомный лист или полу-картон вырезанный виде аквариума, восковые мелки разных цветов, акварельные краски, кисточки крупного размера.
<i>Май</i>				
Пушистый котенок	Трафарет + рисование поролоном	Развивать способность передавать особенности изображаемого предмета; совершенствовать рисование при помощи трафарета и поролона; самостоятельно подбирать нужный цвет; развивать творческие способности детей, фантазию, эстетичность.	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение «Маленький котенок»; - беседа по вопросам «Особенности строения котенка»; - объяснение этапов работы; - деятельность детей; - анализ детских работ 	Трафарет «Кошка», губки, палитра для краски, краски гуашь (черная, белая, желтая) салфетки для рук.

Салют «День победы»	Пластилинография.	Поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салюта пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.	- беседа с просмотром презентации «День победы»; - показ этапов работы; - деятельность детей.	Картон тёмно-синего цвета форматом 30х30 см. Пластилин разных цветов, салфетки, стеки.
Красивый пейзаж весной	Любая техника	Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности путем нетрадиционных техник; Развивать самостоятельность при выборе материала для рисования.	- вводная беседа; - просмотр репродукций пейзажей; - самостоятельная деятельность детей; - анализ детских работ	Гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, листы белой бумаги.
Тюльпаны	Пластилинография.	Продолжать учить детей рисовать в техники пластилинография; развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление детей.	- загадка; -беседа «Строение тюльпана»; - показ этапов работы; - деятельность детей.	Пластилин двух цветов (для самого тюльпана и для листьев), половина листа формата А4, ножницы трафарет бутона и листа тюльпана кисточка или карандаш.

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.